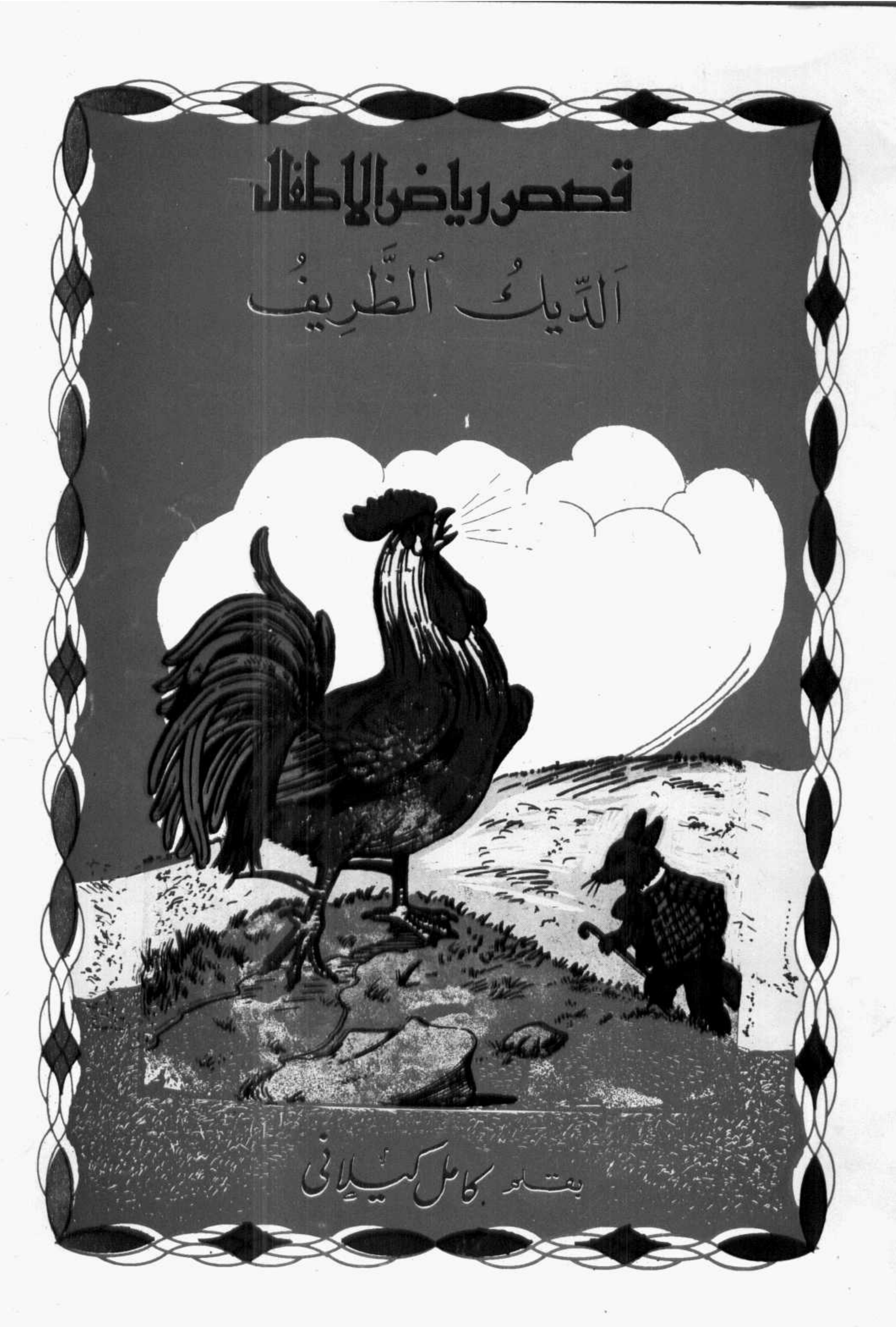


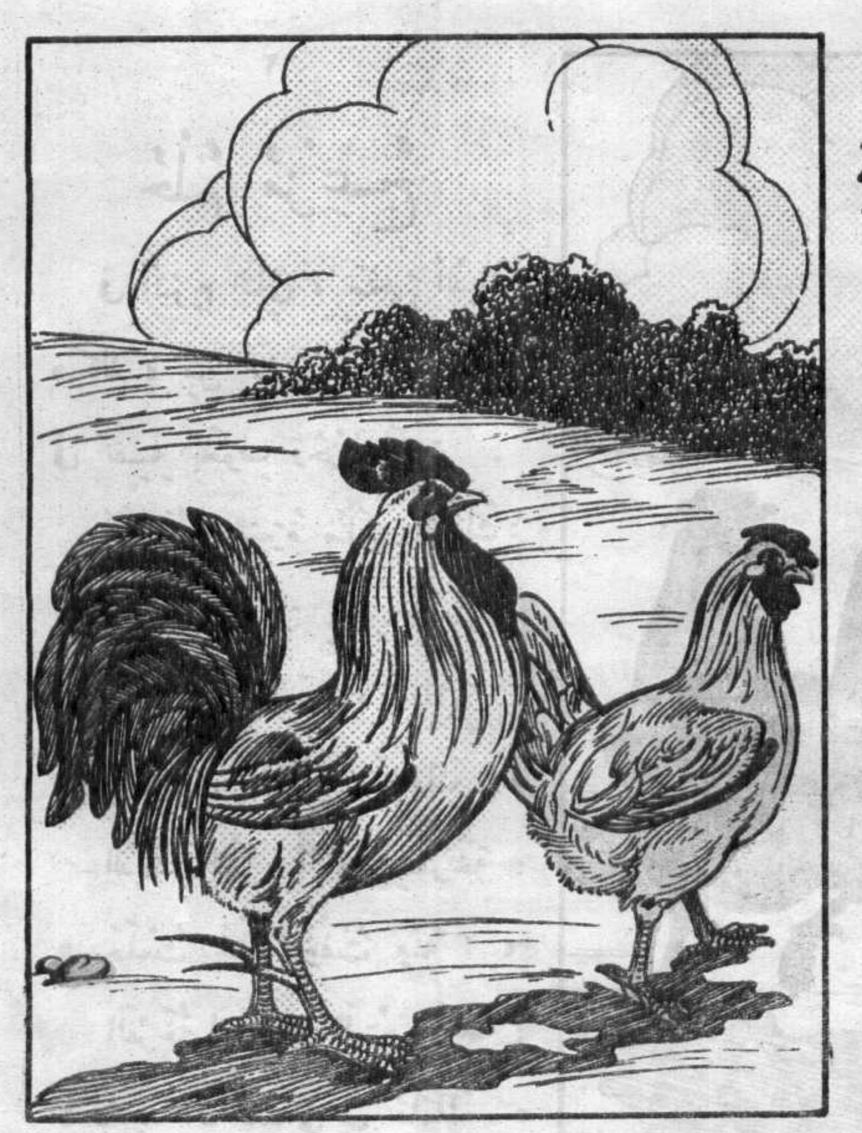
قصص رياض الأطفال
الدِّيكُ الظَّرِيفُ
بقلم كامل كيلاني

قصص رياض الأطفال

بقلم كامل كيلانى

تستقبل هذه المجموعةُ المُبدَعةُ أطفالَ الرِّياضِ فى مَطلعِ تعليمِهم ، فتفتِنُهم ألوانُها الجذّابة ، وتُعينُهم صُوَرُها المُعَبِّرةُ على فَهْمِ خُلاصةِ القِصَص ، فيُغريهم ذلك بالإسراع فى تعلُّم القِراءة ، ليتعرّفوا من الألفاظِ ، تفصيلَ ما فهِمُوه من التَّصاوِير ؛ فهى خيْرُ ما تزدان به رِياضُ الأطفالِ من زهَرات ، وهى أسلوبٌ مُبتَكَرٌ فى تحْبيبِ القِراءة لأطفالِ الرَّوْضَة ، يقُومُ على أساسٍ تربوىٍّ ناجحٍ فى تعليم القِراءة وتكْوينِ الجُمَلِ ، مُستعِينةً على تفهيمِ المَعانى بالتَّصاويرِ المُعَبِّرةِ الفاتِنَة ، التى تسترعى الانتباه ، وتُثير التَّطلّع . وتَحْوِى هذه المجموعةُ قِصَصًا خفيفةً ظريفةً ، مُفَصَّلةً على نحوٍ يُتيحُ لهم إدراكَها فى سُهولةٍ ويُسْرٍ ، ويُحبِّب إليهم مُتابَعتَه فى شوْقٍ وإقبال .

دار مكتبة الأطفال



بَيْنَ الدِّيكِ وَالْفَرْخَةِ

الدِّيكُ الظَّرِيفُ صَحَىَ مِنَ النَّوْمِ

وَقَدْ ظَهَرَتْ أَضْواءُ الْفَجْرِ .

اَلدِّيكُ قالَ لِلْفَرْخَةِ الصَّغِيرَةِ :

« صَباحُ الْخَيْرِ ، يا أَمِيرَةَ الْفِراخِ . »

الْفَرْخَةُ سَمِعَتْ صَوْتَ الدِّيكِ ..

انْتَبَهَتْ ، وَنَفَضَتْ جَناحَيْها ..

قالَتْ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ :

« أَسْعَدَ اللهُ صَباحَكَ يا دِيكُ .. »

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ لِلْفَرْخَةِ :

« هَلْ أَخْبَرَكِ أَحَدٌ مِنْ أَصْحابِي

بِما عَزَمُوا عَلَيْهِ ، فِي شَأْنِي ؟ »

الْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ شَيْئًا ، فَقالَتْ :

« أَيَّ خَبَرٍ تَعْنِيهِ يا صاحِبِي ؟ وَماذا عَزَمَ أَصْحابُكَ عَلَيْهِ ؟ »

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ ، وَهُوَ يَبْتَسِمُ فِي سُرُورٍ :

« عَزَمَ أَصْحابِي على أَنْ يَحْتَفِلُوا بِعِيدِ مِيلادِي ، بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ . »

الْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ فَرِحَتْ بِهٰذا الْخَبَرِ السَّعِيدِ ، وَقالَتْ مُبْتَسِمَةً :

« عِيدُ مِيلادٍ مُبارَكٌ يا دِيكُ . سَأَكُونُ مَعَ أَصْحابِكَ فِي عِيدِ مِيلادِكَ .

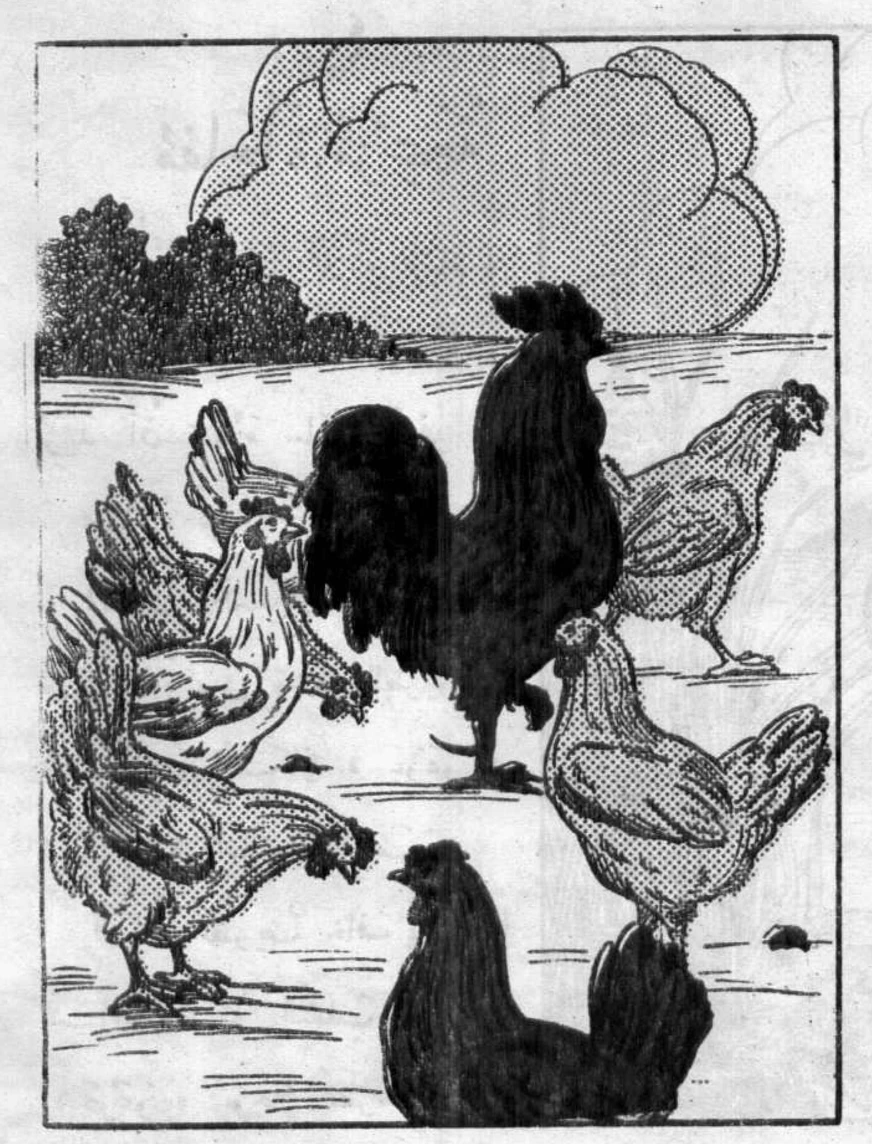
وَسَأُشارِكُهُمْ فِي تَهْنِئَتِهِمْ جَمِيعًا لَكَ بِهٰذا الْعِيدِ السَّعِيدِ . »

حُلْمٌ مُزْعِجٌ

فِي ٱلْيَوْمِ التَّالِي ، صَحِيَ ٱلدِّيكُ
« كَاكْ » مِنَ النَّوْمِ ، وَهُوَ يَشْعُرُ
فِي نَفْسِهِ بِخَوْفٍ وَحُزْنٍ عَمِيقٍ .
ٱلْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ سَأَلَتِ الدِّيكَ :
« أُحِبُّ أَنْ تَقُولَ لِي يا صاحِبِي .
لِماذا صَرَخْتَ صَرْخَةً عالِيَةً ،
لَمّا صَحِيتَ ٱلْآنَ مِنْ نَوْمِكَ ؟ »
الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ لِلْفَرْخَةِ :
« حَلَمْتُ حُلْمًا خِفْتُ مِنْهُ ! »
الْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ قالَتْ لِلدِّيكِ :
« لا بُدَّ أَنْ تَحْكِيَ لِي حُلْمَكَ . »

ٱلدِّيكُ الظَّرِيفُ « كاكْ » قالَ ، وَهُوَ يَدْعَكُ عَيْنَيْهِ :
« حَلَمْتُ أَنَّ الْمَكَّارَ « عَوْعَوْ » هَجَمَ عَلَيَّ ، وَعَيْنُهُ كُلُّها شَرٌّ ! »
ٱلْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ قالَتْ ، تُطَمْئِنُ الدِّيكَ الظَّرِيفَ :
« ٱلْحَمْدُ لِلهِ عَلَى أَنَّهُ حُلْمٌ ، وَلَيْسَ الْحُلْمُ حَقِيقَةً ! »
الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ : « ما سَبَبُ مَجِيءِ الثَّعْلَبِ لِي فِي النَّوْمِ ؟ ! »
ٱلْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ قالَتْ لِلدِّيكِ ، تُخْبِرُهُ بِسَبَبِ حُلْمِهِ :
« أَنْتَ فَكَّرْتَ فِي الْمَكّارِ « عَوْعَوْ » قَبْلَ النَّوْمِ . فَلَمّا نِمْتَ شُفْتَهُ !

لِقاءُ الأَصْحابِ



فِي مَطْلَعِ الْفَجْرِ ، الدِّيكُ صاحَ :

« اِصْحُوا مِنَ النَّوْمِ ، طَلَعَ الصَّباحُ . »

الْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ : أَوَّلُ فَرْخَةٍ

صَحِيَتْ عَلَى صَوْتِ الدِّيكِ .. قالَتْ :

« أَيّامُ الرَّبِيعِ هُنا جَمِيلَةٌ . »

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ لِلْفَرْخَةِ :

« فِي أَيّامِ الرَّبِيعِ ، النَّفْسُ تَرْتاحُ ! »

الدِّيكُ الظَّرِيفُ خَرَجَ يَتَمَشَّى

مَعَ الْفَرْخَةِ الصَّغِيرَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ ،

وَهُما يَتَّجِهانِ إِلَى الْمَيْدانِ الْفَسِيحِ .

اِلْتَقَى الدِّيكُ بِالْفِراخِ الْعَزِيزاتِ .

إِحْدَى الْفِراخِ أَسْرَعَتْ تَقُولُ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ « كاكْ » :

« قَرُبَ الْيَوْمُ الَّذِي نَحْتَفِلُ فِيهِ بِعِيدِ مِيلادِكَ السَّعِيدِ » .

الدِّيكُ الظَّرِيفُ وَجَّهَ كَلامَهُ لِلْفِراخِ الْعَزِيزاتِ ، قائِلًا :

« أَنا سَأَكُونُ فِي هٰذا الْيَوْمِ سَعِيدًا بِوُجُودِكُمْ مَعِي ، وَفَرَحِكُمْ بِي . »

إِحْدَى الْفِراخِ قالَتْ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ ، وَهِيَ تَضْحَكُ :

« وَسَتَكُونُ أَنْتَ سَعِيدًا بِهَدايا كَثِيرَةٍ ، سَيُقَدِّمُها لَكَ أَصْحابُكَ الأَعِزّاءُ ،

فِي يَوْمِ عِيدِ مِيلادِكَ ؛ لِيُعَبِّرُوا لَكَ عَنِ الْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ . »

٤

مُفاجَأَةٌ مُزْعِجَةٌ



بَعْدَ أَنْ مَرَّتْ ثَلاثَةُ أَيَّامٍ ، خَرَجَ الدِّيكُ « كاكْ » وَحْدَهُ ، يُرِيدُ أَنْ يَتَنَزَّهَ ساعَةَ الْعَصْرِ . حَدَثَتْ لَهُ مُفَاجَأَةٌ مُخِيفَةٌ ! اَلثَّعْلَبُ الْمَكَّارُ « عَوْعَوْ » ظَهَرَ فَجْأَةً ، فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ . اَلثَّعْلَبُ الْمَكَّارُ « عَوْعَوْ » لَمَحَ بِعَيْنِهِ الدِّيكَ الظَّرِيفَ . الدِّيكُ الظَّرِيفُ خافَ ، عِنْدَما شافَ قُدَّامَهُ الثَّعْلَبَ الْمَكَّارَ « عَوْعَوْ » يُوَجِّهُ نَظَرَهُ إِلَيْهِ .

اَلدِّيكُ الظَّرِيفُ أَحَسَّ بِأَنَّهُ يُواجِهُ خَطَرًا تَصْعُبُ النَّجاةُ مِنْهُ . لَمْ يَشُكَّ فِي أَنَّ الْمَكَّارَ « عَوْعَوْ » سَيَهْجُمُ عَلَيْهِ ، وَيَفْتِكُ بِهِ . الدِّيكُ الظَّرِيفُ فَكَّرَ بِسُرْعَةٍ ، ثُمَّ هَمَّ بِأَنْ يَفِرَّ هارِبًا . الْمَكَّارُ « عَوْعَوْ » نادَى الدِّيكَ الظَّرِيفَ ، وَقالَ لَهُ :

« لا تَخْشَ عَلَى نَفْسِكَ بَأْسًا ، يا ابْنَ أَخِي . لِماذا تَهْرُبُ مِنِّي ؟ ! هَلْ تَظُنُّ أَنِّي سَأُوذِيكَ ؟ كَيْفَ ذٰلِكَ ؟ أَنْتَ لا تَعْرِفُ يا بُنَيَّ أَنَّ أَباكَ كانَ صاحِبِي ، وَكانَ يُعِزُّنِي وَأُعِزُّهُ .. فَأَنْتَ الْعَزِيزُ : ابْنُ أَخِي الْعَزِيزِ ! »

حِيلَةُ الثَّعْلَبِ



« عَوْعَوْ » : ثَعْلَبٌ غَدَّارٌ .

الثَّعْلَبُ قالَ لِلدِّيكِ « كاكْ » :

« كُنْتَ تُغَنِّي لِأَصْحابِكَ الْفِراخِ

الْمِلاحِ ، فِي أَوَّلِ هٰذا الصَّباحِ .

سَمِعْتُكَ لَمَّا كُنْتَ تُغَنِّي .

وَقَفْتُ وَقْتًا هُناكَ عَلَى بُعْدٍ ،

أَمْتِعُ أُذُنِي بِغِنائِكَ الْجَمِيلِ ،

حَتَّى لا تَنْزَعِجَ الْفِراخُ ، وَتَهْرُبَ

مِنْ حَوْلِكَ ، حِينَ تَرَى وَجْهِي .

بَقِيتُ مُنْتَظِرًا طُولَ النَّهارِ ،

وَنَفْسِي مُشْتاقَةٌ إِلَى أَنْ أَراكَ . »

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ لِلثَّعْلَبِ الْمَكَّارِ « عَوْعَوْ » وَهُوَ مَسْرُورٌ بِما سَمِعَ :

أَحَقًّا سَمِعْتَنِي ، وَأَنا أُغَنِّي ؟ أَحَقًّا أَعْجَبَكَ صَوْتِي ؟! »

الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » قالَ ، وَهُوَ يَبْتَسِمُ ابْتِسامَةً ماكِرَةً :

« إِنَّ صَوْتَكَ جَمِيلٌ حَقًّا ، يا « كاكْ » ! إِنَّهُ يُشْبِهُ صَوْتَ أَبِيكَ . »

الدِّيكُ الظَّرِيفُ تَعَجَّبَ مِمَّا أَخْبَرَهُ بِهِ الثَّعْلَبُ ، وَقالَ :

« هَلْ سَمِعْتَ أَنْتَ صَوْتَ أَبِي . وَهُوَ يُغَنِّي لِلْفِراخِ ؟ ! »

الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » قالَ : « أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّهُ كانَ صاحِبِي ؟ »



اِنْخَدَعَ الدِّيكُ !..

الدِّيكُ صَدَّقَ قَوْلَ الثَّعْلَبِ :
فَرِحَ بِأَنَّ « عَوْعَوْ » هٰذا كانَ
فِي الْعَهْدِ الْماضِي صَدِيقًا لِأَبِيهِ .
الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » قالَ لَهُ :
« أَبُوكَ الدِّيكُ الْفَصِيحُ تَعَوَّدَ أَنْ
يَزُورَنِي فِي بَيْتِي يُؤْنِسُنِي . كُنْتُ
أَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُغَنِّيَ لِي وَيُطْرِبَنِي .
أَبُوكَ كانَ يُغَمِّضُ عَيْنَيْهِ دائِمًا
أَمامِي ، حِينَ يَنْدَمِجُ فِي الْغِناءِ .
غَنِّ كَما كانَ أَبُوكَ يُغَنِّي .
غَمِّضْ عَيْنَيْكَ كَما كانَ يَفْعَلُ .

الدِّيكُ « كاكْ » اِنْخَدَعَ بِكَلامِ الثَّعْلَبِ « عَوْعَوْ » ، وَانْبَسَطَ مِنْهُ .
تَوَهَّمَ أَنَّ الثَّعْلَبَ « عَوْعَوْ » أَصْبَحَ صَدِيقًا لَهُ ، وَأَنَّهُ لَنْ يُؤْذِيَهُ .
الدِّيكُ الظَّرِيفُ فَكَّرَ قَلِيلًا ، ثُمَّ قالَ فِي نَفْسِهِ :
« لِماذا لا أَسْتَجِيبُ لِرَغْبَةِ صَدِيقِي الْجَدِيدِ الثَّعْلَبِ : « عَوْعَوْ » ؟
وَلِماذا لا أُحَقِّقُ لَهُ ما يُرِيدُ ؟ لِماذا لا أُغَنِّي لَهُ ؟ »
سَأُغَمِّضُ عَيْنِي ، كَما كانَ يَفْعَلُ أَبِي ، وَأُسْمِعُهُ صَوْتِي ، حَتَّى يَتَمَتَّعَ بِغِنائِي . »
الدِّيكُ الظَّرِيفُ أَخَذَ يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرَّنّانِ لِلثَّعْلَبِ ، وَهُوَ مُغَمِّضٌ عَيْنَيْهِ .

٧

الدِّيكُ الْمَخْطُوفُ

عِنْدَما غَمَضَ الدِّيكُ عَيْنَيْه ،
وَأَخَذَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ عالِيًا بِالْغِناء ،
وَجَدَ الثَّعْلَبُ الْغَدّارُ فُرْصَتَهُ ،
هَجَمَ سَرِيعًا عَلَى الدِّيكِ ، وَخَطِفَهُ .

الدِّيكُ الظَّرِيفُ شَعَرَ بِالْحَسْرَةِ ،
وَأَحَسَّ بِالنَّـدَمِ عَلَى أَنَّهُ سَمِعَ
كَلامَ الثَّعْلَبِ ، وَنَفَّذَ ما أَرادَهُ .

عَرَفَ أَنَّ الثَّعْلَبَ « عَوْعَوْ »
لَمْ تَكُنْ نِيَّتُهُ طَيِّبَةً نَحْوَهُ .

عَرَفَ أَنَّ الثَّعْلَبَ « عَوْعَوْ »
حَيَوانٌ مَكّارٌ خَدّاعٌ ، احْتالَ عَلَيْهِ .

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ لِلثَّعْلَبِ « عَوْعَوْ » الْمُحْتالِ : « أَهٰكَذا تَخْدَعُنِي ،
وَتُوهِمُنِي أَنَّكَ كُنْتَ صَدِيقَ أَبِي . وَأَنَّ صَوْتِي أَعْجَبَكَ ؟ ! »

الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » قالَ ، وَهُوَ يَضْغَطُ الدِّيكَ تَحْتَ إِبْطِهِ :
« ما فائِدَةُ الْكَلامِ الْآنَ مَعِي ؛ إِنَّكَ لَنْ تُفْلِتَ مِنْ يَدِي . »

الدِّيكُ الظَّرِيفُ هَدَّأَ نَفْسَهُ ، وَقالَ فِي سِرِّهِ : « النَّدَمُ حَقًّا لا يَنْفَعُ .
يَجِبُ أَنْ أُعْمِلَ عَقْلِي ، فِي حَلِّ مُشْكِلَتِي .. الْحِيلَةُ لا يَغْلِبُها إِلّا الْحِيلَةُ .
سَأُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ ناجِحَةٍ ، تُخَلِّصُنِي مِنْ مَكْرِ الثَّعْلَبِ الْخَدّاعِ . »

٨

حيلةُ الديكِ



الديكُ الظَّريفُ قالَ لِلثعلبِ

« عوعو » الماكرِ الخدّاعِ :

« هلْ أنتَ تعرفُ أُختنا الوزّةَ

السَّمينةَ ، التي اسْمُها : ياسَمينةُ ؟ »

الثَّعلبُ « عوعو » قالَ لِلدِّيكِ :

« هلْ أنتَ تظُنُّ أنّي أجهلُها ؟

لماذا تذكُرُها ؟ ماذا تُريدُ مِنْها ؟ »

ألدِّيكُ الظَّريفُ قالَ لِلثَّعلبِ :

« ألوزَّةُ : ياسَمينةُ هِيَ بِنتُ عمّي ..

إنَّها مِثْلكَ تُحِبُّ سَماعَ صَوْتي .

سأذهبُ الآنَ إليها ، لِأُحضِرَها . »

الثَّعلبُ « عوعو » قالَ لِلدِّيكِ الظَّريفِ « كاكْ » :

« إنْ ذهبْتَ إليها وأحضرْتَها ، سأترُكُكَ أنتَ ، لا أوذيكَ . »

ألدِّيكُ « كاكْ » قالَ ، وقدْ فرِحَ بِنجاحِ حيلتِهِ :

« ستَجِدُ الوزَّةَ السَّمينةَ بعْدَ قليلٍ بيْنَ يديْكَ . اُترُكْني لِأُحضِرَها لكَ . »

ألثَّعلبُ المكّارُ قالَ في نفسِهِ : « هذِهِ الوزَّةُ السَّمينةُ : « ياسَمينةُ »

وزنُها أكبرُ مِنَ الدِّيكِ ... وطَعْمُها ألذُّ ... وأنا أُحِبُّ الوزَّ !.. »

الثَّعلبُ تركَ الدِّيكَ الظَّريفَ ، لِيُحضِرَ لهُ الوزَّةَ السَّمينةَ : « ياسَمينةَ » .



الدِّيكُ عَلَى الشَّجَرَة

الدِّيكُ الظَّرِيفُ « كَاك » نَطَّ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ نَطَّةً عَالِيَةً .

الثَّعْلَبُ المَكَّارُ « عَوْعَوْ » قَالَ :

« أَنَا مُنْتَظِرٌ رُجُوعَكَ بَعْدَ قَلِيلٍ . وَمَعَكَ الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ : يَاسَمِينَةُ . »

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قَالَ لِلثَّعْلَبِ :

« لَا تَنْتَظِرْ مِنِّي أَنْ أَرْجِعَ أَبَدًا . »

الثَّعْلَبُ قَالَ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ :

« هَلْ كُنْتَ تَخْدَعُنِي يَا « كَاك » ، لَمَّا وَعَدْتَنِي بِإِحْضَارِ « يَاسَمِينَةَ » ؟ :

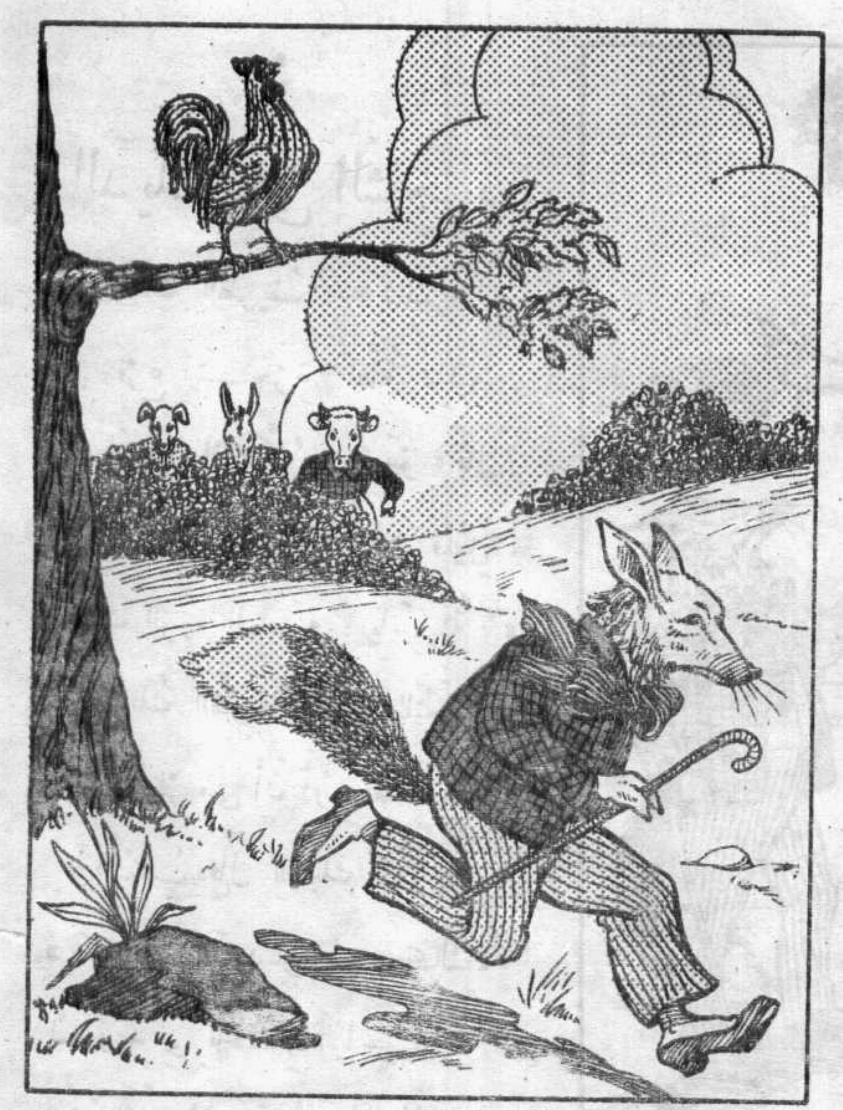
اِعْلَمْ أَنِّي لَا بُدَّ مُنْتَقِمٌ مِنْكَ . »

الدِّيكُ الظَّرِيفُ « كَاكْ » قَالَ لِلثَّعْلَبِ الْمَكَّارِ « عَوْعَوْ » :

« أَنْتَ الَّذِي بَدَأْتَ تَخْدَعُنِي . اِدَّعَيْتَ أَنَّكَ صَاحِبُ أَبِي ، حَتَّى أَمِنْتُ لَكَ . وَلَكِنَّكَ غَدَرْتَ بِي وَخَطِفْتَنِي ، إِلَّا أَنَّنِي نَجَوْتُ مِنْكَ بِحِيلَتِي ! »

الدِّيكُ صَاحَ ، وَهُوَ عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ . الْفِرَاخُ وَأَصْحَابُ الدِّيكِ سَمِعُوا صَوْتَهُ ، وَكَانُوا خَارِجِينَ يَبْحَثُونَ عَنْهُ ، لِأَنَّهُ غَابَ عَنْهُمْ وَقْتًا طَوِيلًا .

الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » انْتَظَرَ أَنْ يَنِطَّ الدِّيكُ ، فَيُسْرِعَ إِلَيْهِ ، وَيَلْحَقَ بِهِ وَيَهْجُمَ عَلَيْهِ .. وَلَكِنَّ الدِّيكَ لَمْ يَنْزِلْ مِنْ فَرْعِ الشَّجَرَةِ .



١٠

نَجْدَةُ ٱلْأَصْحابِ

بَعْدَ أَنْ مَضَى وَقْتٌ قَلِيلٌ ،
ظَهَرَ أَصْحابُ الدِّيكِ الظَّرِيفِ :
الْكَلْبُ الْوَفِيُّ « وَثّابٌ » يَنْبَحُ .
الْحِمارُ النَّشِيطُ « تَوّابٌ » يَنْهَقُ .
الْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ « مُسْعِدَةُ » تَزْعَقُ .
الْأَصْحابُ الثَّلاثَةُ عَزَمُوا عَلَى
نَجْدَةِ الدِّيكِ الظَّرِيفِ « كاكْ » .
الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » شافَ
الْكَلْبَ وَالْحِمارَ وَالْبَقَرَةَ ،
هاجِمِينَ عَلَيْهِ فِي صَفٍّ واحِدٍ ،
لِيَحْمُوا الدِّيكَ الظَّرِيفَ مِنْهُ .

الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » عَرَفَ أَنَّهُ لا يَقْدِرُ عَلَى مُهاجَمَةِ الْأَصْحابِ الثَّلاثَةِ ،
وَهُمْ صَفٌّ واحِدٌ . إِنَّهُمْ بِاجْتِماعِهِمْ يَسْتَطِيعُونَ التَّغَلُّبَ عَلَيْهِ .

اَلثَّعْلَبُ الْمَكّارُ حَسَّ بِالْخَوْفِ ، وَرَأَى أَنْ يَهْرُبَ ، وَيَنْجُو بِنَفْسِهِ .

اَلدِّيكُ الظَّرِيفُ « كاكْ » قالَ لِلثَّعْلَبِ « عَوْعَوْ » وَهُوَ هارِبٌ :

« اِسْمَعْ يا « عَوْعَوْ » يا مَكّارُ ... عِيدُ مِيلادِي بُكْرَةَ .
لا تَنْسَ أَنْ تَحْضُرَ عِنْدَنا بُكْرَةَ . سَنُرَحِّبُ بِحُضُورِكَ ، لِتَشْتَرِكَ مَعَ
أَصْحابِي ٱلْأَعِزّاءِ . حِينَ يَجْتَمِعُونَ عِنْدِي ، لِلاحْتِفالِ بِعِيدِ مِيلادِي ... »

١١

هَدِيَّةُ الْجَزَرِ

اَلْفِرَاخُ أَصْحَابُ الدِّيكِ ضَحِكُوا ضِحْكًا عَالِيًا ، لَمَّا سَمِعُوهُ يَدْعُو الثَّعْلَبَ الْمَكَّارَ لِحُضُورِ الِاحْتِفَالِ بُكْرَةً ، بِعِيدِ الْمِيلَادِ السَّعِيدِ .

عَرَفُوا أَنَّ الثَّعْلَبَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْضُرَ الِاحْتِفَالَ بِالْعِيدِ !

عَرَفُوا أَنَّ الدِّيكَ الظَّرِيفَ يَسْتَهْزِئُ بِالثَّعْلَبِ الْخَدَّاعِ .

الدِّيكُ الظَّرِيفُ « كَاكْ » حَكَى لِعَمَّتِهِ مَعَ الثَّعْلَبِ « عَوْعَوْ » ، وَكَيْفَ تَخَلَّصَ مِنْ أَذَاهُ .

الدِّيكُ الظَّرِيفُ شَكَرَ لِأَصْحَابِهِ أَنَّهُمْ أَسْرَعُوا إِلَيْهِ ، وَأَنْجَدُوهُ .

أَصْحَابُ الدِّيكِ حَمِدُوا اللهَ عَلَى هَزِيمَةِ « عَوْعَوْ » : الثَّعْلَبِ الْمَكَّارِ .

جَاءَ يَوْمُ الِاحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِ الدِّيكِ الظَّرِيفِ : « كَاكْ » .

كُلُّ أَصْحَابِ الدِّيكِ اهْتَمُّوا بِأَنْ يَحْضُرُوا عِيدَ الْمِيلَادِ .

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَضَرَ ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ لَطِيفَةٌ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ .

الْأَرْنَبُ « نَبْهَانُ » كَانَ أَوَّلَ الْحَاضِرِينَ لِلِاحْتِفَالِ بِعِيدِ الْمِيلَادِ .

أَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الِاحْتِفَالِ ، وَهُوَ يَحْمِلُ سَلَّةً ، فِيهَا هَدِيَّةٌ مِنَ الْجَزَرِ

١٢

هَدِيَّةٌ مِنَ التِّينِ



الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ « يَاسَمِينَةُ » حَمِدَتِ اللّهَ الْكَرِيمَ عَلَى أَنَّ صَاحِبَهَا الدِّيكَ « كَاكْ » نَجَا مِنْ كَيْدِ الثَّعْلَبِ الْمَكَّارِ .

لَمَّا جَاءَتْ تُهَنِّئُ الدِّيكَ بِنَجَاتِهِ ، عَرَفَتْ مِنْهُ أَنَّهُ خَدَعَ الثَّعْلَبَ « عَوْعَوْ » ، لِيَنْجُوَ مِنْ شَرِّهِ ، حِينَ وَعَدَهُ بِأَنْ يُحْضِرَهَا لَهُ ، بَدَلًا مِنْهُ ، وَنَطَّ فَوْقَ الشَّجَرَةِ !

الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ ضَحِكَتْ كَثِيرًا ، لَمَّا سَمِعَتْ هٰذِهِ الْحِكَايَةَ .

الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ « يَاسَمِينَةُ » صَدَّقَتِ الدِّيكَ « كَاكْ » ، وَلَمْ يَخْطُرْ فِي بَالِهَا أَنَّهُ يَقْبَلُ أَنْ يُقَدِّمَهَا لِلثَّعْلَبِ الْمَكَّارِ ، لِأَنَّهَا تَعْرِفُ أَمَانَةَ الدِّيكِ وَإِخْلَاصَهُ .

الدِّيكُ الشَّرِيفُ قَالَ لِلْوَزَّةِ « يَاسَمِينَةُ » ، لَمَّا حَكَى لَهَا حِكَايَتَهُ :

« هَلْ تَحْضُرِينَ مَعَ أَصْحَابِي الِاحْتِفَالَ بِعِيدِ مِيلَادِي ، بُكْرَةً ؟ »

الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ أَسْرَعَتْ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا الدِّيكِ « كَاكْ » :

« هَلْ تَشُكُّ فِي ذٰلِكَ يَا دِيكَنَا الْعَزِيزَ ؟ سَأَحْضُرُ فِي الْمَوْعِدِ ! »

وَذَهَبَتْ لِحُضُورِ الِاحْتِفَالِ ، وَمَعَهَا سَلَّةٌ فِيهَا هَدِيَّةٌ مِنَ التِّينِ .

هَدِيَّةٌ مِنَ الْعِنَبِ

الْجَدْيُ النَّطَّاطُ عَرَفَ حِكايَةَ الدِّيكِ الظَّرِيفِ وَالثَّعْلَبِ الْمَكَّارِ.

الْجَدْيُ النَّطَّاطُ قالَ لِنَفْسِهِ:

« أَخُونا الدِّيكُ الظَّرِيفُ نَجا، بِفَضْلِ نَجْدَةِ الْأَصْحابِ الْأَعِزَّاءِ.

سَأَذْهَبُ لِأُهَنِّئَ صاحِبِي الدِّيكَ الظَّرِيفَ بِنَجاتِهِ وَسَلامَتِهِ.

لَوْلا لُطْفُ اللهِ، وَعِنايَتُهُ بِنا، لَنَجَحَتْ حِيلَةُ الثَّعْلَبِ الْمَكَّارِ، وَلَكانَ قَدْ ظَفِرَ بِالدِّيكِ «كاكْ» وَحَرَمَنا أَنْ نَراهُ دائِمًا مَعَنا! »

لَمَّا ذَهَبَ الْجَدْيُ النَّطَّاطُ لِتَهْنِئَةِ الدِّيكِ الظَّرِيفِ، قالَ لَهُ:

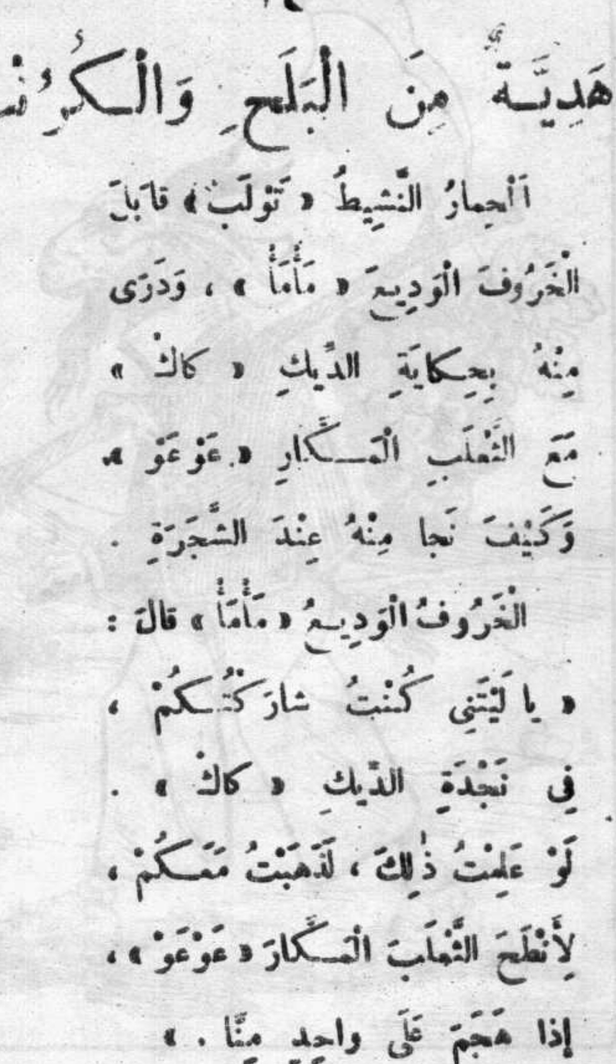
« أَنا فَرْحانُ بِنَجاتِكَ يا صَدِيقِي الْكَرِيمَ. إِنَّ نَجاتَكَ نَجاةٌ لَنا كُلِّنا. لَوْ تَمَكَّنَ مِنْكَ الثَّعْلَبُ الْمَكَّارُ، وَظَفِرَ بِكَ، لَطَمِعَهُ ذٰلِكَ فِينا كُلِّنا، وَلَتَعَوَّدَ أَنْ يَعْتَدِيَ عَلَيْنا، واحِدًا بَعْدَ واحِدٍ، كُلَّما أَحَسَّ بِالْجُوعِ. »

الدِّيكُ الظَّرِيفُ شَكَرَ لِصاحِبِهِ الْجَدْيِ النَّطَّاطِ، وَقالَ لَهُ:

« إِنِّي مُنْتَظِرٌ أَنْ أَراكَ بُكْرَةً: مَوْعِدَ الِاحْتِفالِ بِعِيدِ مِيلادِي. »

وَفِي الْمَوْعِدِ، ذَهَبَ الْجَدْيُ النَّطَّاطُ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْعِنَبِ.

هَدِيَّةٌ مِنَ الْبَلَحِ وَالْكُرُنْبِ



الْحِمارُ النَّشِيطُ « تَوْلَبُ » قابَلَ
الْخَرُوفَ الْوَدِيعَ « مَأْمَأْ » ، وَدَرَى
مِنْهُ بِحِكايَةِ الدِّيكِ « كاكْ »
مَعَ الثَّعْلَبِ الْمَكَّارِ « عَوْعَوْ »
وَكَيْفَ نَجا مِنْهُ عِنْدَ الشَّجَرَةِ .

الْخَرُوفُ الْوَدِيعُ « مَأْمَأْ » قالَ :
« يا لَيْتَنِي كُنْتُ شارَكْتُكُمْ ،
فِي نَجْدَةِ الدِّيكِ « كاكْ » .
لَوْ عَلِمْتُ ذٰلِكَ ، لَذَهَبْتُ مَعَكُمْ ،
لِأَنْطَحَ الثَّعْلَبَ الْمَكَّارَ « عَوْعَوْ » ،
إِذا هَجَمَ عَلَى واحِدٍ مِنَّا . »



الْحِمارُ النَّشِيطُ « تَوْلَبُ » قالَ لِصاحِبِهِ الْخَرُوفِ الْوَدِيعِ « مَأْمَأْ » :
« شُكْرًا لِلْبَقَرَةِ « مُسْعِدَةَ » والْكَلْبِ « وَثّابٍ » !.. فَلَوْلا وُجُودُهُما ،
لَكانَ الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » انْفَرَدَ بِالدِّيكِ « كاكْ » ، وَهَجَمَ عَلَيْهِ !. »

الْخَرُوفُ « مَأْمَأْ » قالَ لِصاحِبِهِ الْحِمارِ النَّشِيطِ « تَوْلَبٍ » :
« سَأَذْهَبُ بُكْرَةً ، لِأُهَنِّئَ الدِّيكَ « كاكْ » بِنَجاتِهِ ، وَبِعِيدِ مِيلادِهِ . »

وَبُكْرَةً ، ذَهَبَ الْخَرُوفُ « مَأْمَأْ » إِلَى الِاحْتِفالِ ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْبَلَحِ ،
كَما ذَهَبَ الْحِمارُ « تَوْلَبٌ » ، وَقَدْ حَمَلَ مَعَهُ هَدِيَّةً مِنَ الْكُرُنْبِ .

هَدِيَّةٌ مِنَ الذُّرَةِ وَالْمَوْز

اَلْبَقَرَةُ اَلطَّيِّبَةُ « مُسْعِدَةُ »
فَرْحانَةٌ بِمُشارَكَتِها فِي الْعَمَلِ عَلَى
نَجاةِ الدِّيكِ الظَّرِيفِ « كاكْ » .
قالَتْ لِلْكَلْبِ « وَثّابٍ » :
« شُكْرًا لِلْحِمارِ « تَوْلَبٍ » وَلَكَ ،
عَلَى مُساعَدَتِكُما فِي هَزِيمَةِ ذٰلِكَ
الثَّعْلَبِ الْمَكّارِ عَوْعَوْ . »
الْكَلْبُ الْوَفِيُّ « وَثّابٌ » قالَ :
« لا شُكْرَ عَلَى واجِبٍ يُؤَدَّى .
اَلدِّيكُ الظَّرِيفُ أَخُونا الْعَزِيزُ .
حَقُّهُ عَلَيْنا أَنْ نَحْمِيَهُ مِنَ الشَّرِّ .

اَلْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ « مُسْعِدَةُ » قالَتْ لِصاحِبِها الْكَلْبِ الْوَفِيِّ « وَثّابٍ » :
« لَوْلا ذَكاءُ الدِّيكِ الظَّرِيفِ « كاكْ » ، لَكانَ قَدْ هَلَكَ . »
اَلْكَلْبُ « وَثّابٌ » قالَ لِصاحِبَتِهِ الْبَقَرَةِ « مُسْعِدَةَ » :
« وَلَوْلا اجْتِماعُنا أَنا وَأَنْتِ وَالْحِمارُ ، لَما كانَتْ هَزِيمَةُ الثَّعْلَبِ الْمَكّارِ .
لا يَغْلِبُنا عَدُوٌّ إِذا كُنّا مُتَّحِدِينَ . إِنَّ فِي اتِّحادِنا حِمايَةً لَنا . »
اَلْبَقَرَةُ « مُسْعِدَةُ » حَضَرَتْ وَمَعَها هَدِيَّةٌ مِنَ الذُّرَةِ ، وَالْكَلْبُ « وَثّابٌ »
وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْمَوْزِ ... وَاحْتَفَلَ الْجَمِيعُ بِعِيدِ مِيلادِ الدِّيكِ الظَّرِيفِ .

نَشيدُ السَّلام



في احْتِفالِ عيدِ الميلادِ ،
جاءتْ حَمامَةُ السَّلامِ ،
وقدَّمتْ صُحْبَةَ وَرْدٍ للدّيكِ
الظَّريفِ مَعَ الفِراخِ ،
فَرْحانينَ بِعيدِ الميلادِ .
الأصحابُ قَدَّموا هَداياهُم .
وَنَموا مَبْسوطينَ يُغَنّونَ
الدّيكُ الظَّريفُ « كاكْ »
أنشَدَ نَشيدَ السَّلامِ .
أصحابُهُ يُرَدِّدونَ النَّشيدَ :

الدّيكُ يَصيحُ : يا عَوْ عَوْ عَوْ : لَنْ نَنْساكْ (الكُلُّ يُرَدِّدُ) : لَنْ نَنْساكْ
كاكْ ، كاكْ . قَرْنُ البَقَرةِ ، يَتَحَدّاكْ (الكُلُّ يُرَدِّدُ) : يَتَحَدّاكْ
كاكْ ، كاكْ . نَهَقَ حِمارٌ ، حينَ رَآكْ (الكُلُّ يُرَدِّدُ) : حينَ رَآكْ
كاكْ ، كاكْ . نَطَّ الكَلْبُ ، عَضَّ قَفاكْ (الكُلُّ يُرَدِّدُ) : عَضَّ قَفاكْ
كاكْ ، كاكْ . لَطَفَ اللهُ ، كَفَّ أذاكْ (الكُلُّ يُرَدِّدُ) : كَفَّ أذاكْ
كاكْ ، كاكْ . أبَدًا لَنْ تَرْجِعَ ، إيّاكْ (الكُلُّ يُرَدِّدُ) : إيّاكْ إيّاكْ
كاكْ ، كاكْ . نَحْنُ جَميعًا لا نَخْشاكْ (الكُلُّ يُرَدِّدُ) : لا نَخْشاكْ

(يُجابُ مِمّا فى هذه الحِكايةِ عن الأسئلة الآتيةِ)

١ ـ ماذا علِمَت الفَرْخَةُ من «الدِّيك الظَّريف» ؟ وماذا قالت له ؟

٢ ـ ما هو الحُلْمُ الذى أخافَ «الدِّيكَ الظريفَ» ؟

وماذا جرَى بيْنه وبيْن الفرْخةِ من حِوارٍ حولَ هذا الحُلْمِ ؟

٣ ـ ماذا دار بيْنَ الدِّيك الظَّريفِ والفِراخِ ، حين الْتَقَى بها ؟

٤ ـ ماذا قال الثعلبُ «عَوْعَوْ» للدِّيكِ الظريفِ ، لِيُزيلَ خَوْفَهُ منه ؟

٥ ـ ما الحديثُ الذى دار بيْنَ الثعلبِ والدِّيكِ حولَ الغناء ؟

٦ ـ ما هى الحِيلةُ التى لجأ إليها الثعلبُ لِيخْدعَ الدِّيكَ الظريفَ ؟

٧ ـ ماذا قال الدِّيكُ ، حين خطِفَه الثعلبُ ؟ وفيمَ كان يفكِّر ؟

٨ ـ ما هى الحِيلةُ التى لجأ إليها الدِّيكُ ليتخلَّصَ من الثعلبِ ؟

٩ ـ ماذا دارَ بين الثعلبِ والدِّيك من حديثٍ حين نطَّ على فرْعِ شجَرةٍ ؟

١٠ ـ ما هى الأسْبابُ التى جعلت الثعلبَ يهرُب ؟ وماذا قال له الدِّيكُ ؟

١١ ـ من الذين حضروا الاحتفالَ بعيد الميلاد ؟ ومن كان أوَّلَ الحاضرين ؟

١٢ ـ ما الحديثُ الدّائرُ بين الوَزَّةِ والدِّيكِ ؟ وما هديَّتُها له ؟

١٣ ـ ماذا قال الجَدْىُ للدِّيك ، وهو يُهَنِّئه ؟ وما هديَّتُهُ إليه ؟

١٤ ـ ماذا دار من حديثٍ بيْن «الحِمارِ النَّشيط» و«الخَروفِ الوديع» ؟

وماذا أهدَى كلٌّ منهما إلى « الدِّيكِ الظريف » ؟

١٥ ـ ماذا دار بيْن البقرةِ «مُسْعِدةَ» والكلْبِ «وثّابٍ» ؟

وماذا أهدَى كلٌّ منهما إلى « الدِّيكِ الظريف » ؟

١٦ ـ ماذا أنشد الدِّيكُ لأصحابِهِ فى احْتِفالِهم بعيدِ ميلادِهِ ؟

وما اسْمُ النشيدِ ؟

(رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٧/٩٠٩١)



تُطلب من : مطبعة الكيلانى — مكتبة الكيلانى

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق
المتفرع من شارع حسن الأكبر

٢٨ شارع البستان
باب اللوق